

formation en arts visuels

- 1970 M.A. en Arts visuels, Haute école d'art et de design Genève, Suisse.
1968 B.A en Arts décoratifs, Haute école d'art et de design Genève, Suisse.

perfectionnement en arts visuels

- 2000 Certificat en arts visuels, Université de Sherbrooke.
2011 Atelier de marouflage, Conseil de la culture de l'Estrie, Sherbrooke, Québec, Canada.

formation en recherche

- 2004-2008 Ph.D. en andragogie, Université de Montréal, Québec, Canada, incomplet.
2003 M.A. en gérontologie, Université de Sherbrooke, Québec, Canada.
2000 B.A. multidisciplinaire, Université de Sherbrooke, Québec, Canada

expositions personnelles sélection

- 2013 *L'écriture de l'eau II*. Galerie de Pro Natura, Champitét. Yverdon-les Bains. Suisse
2012 *Migration*. Espace SANC Sherbrooke, Québec, Canada
2011 *D'un printemps à l'autre*. Galerie Steve Saint-Pierre, Sherbrooke, Québec, Canada
Ineffable_01. CSSS des Sources, Asbestos, Québec, Canada
2010 *L'écriture de l'eau*. Espace Hortense, Saint-Camille, Québec. Canada
Variations sur l'eau. Atelier d'Art les Mélèzes. Saint-Camille, Québec, Canada.
2009 *Paysages intérieurs*. CSSS des Sources, Asbestos, Québec, Canada.
2008 *Paysages d'ici et d'ailleurs*. St-Camille, Québec, Canada.
2001 *Rétrospective*. Atelier d'Art les Mélèzes, St-Camille, Québec, Canada.
1994 Consulat général de Suisse à Montréal. Montréal, Québec, Canada
1993 *Ballades en forêt*. Galerie de Champittet, Yverdon-les Bains, Suisse.
1992 *Vivants rochers*. Galerie Images, Yverdon-les-Bains, Suisse.
1991 *Hymne à la Forêt*. Galerie Images, Yverdon-les-Bains, Suisse.

expositions collectives (sélection)

- 2011 14th International Photographic Art Exhibition, China.
Masq'alors. Espace Hortense, Saint-Camille, Québec, Canada.
Bonheur d'été 2011. Centre culturel du patrimoine Uplands. Lennoxville, Québec.
2010 Galerie Steve Saint-Pierre. Sherbrooke, Québec, Canada.
Avenue Art Gallery, Montréal, Québec, Canada.
Ouchi Gallery. New York, USA.
Consulat général de Suisse, Montréal, Québec, Canada.
Artspace Gallery. Richmond, Virginie, USA.
Climate Gallery. New York, USA.
2009 CSSS des Sources, Asbestos, Québec, Canada.
Internationale d'art miniature de Lévis, Lévis, Québec, Canada.
Masq'alors. Festival international du masque. Saint-Camille, Québec, Canada.
2008 *Estampes*. Espace Contemporain, Québec, Québec, Canada.

projets spéciaux

- 2010-11 *D'un printemps à l'autre*. Création quotidienne d'une composition de petit format
Une création par mois a été éditée, sous forme d'édition d'art limitée, signée.

collections publiques

Municipalité de Saint-Camille, Québec, Canada; Caisse Populaire Desjardins, Québec, Canada; Grand Hôtel des Bains, Yverdon-les-Bains, Suisse; Centre thermal, Yverdon-les-Bains, Suisse.

collections privées

Suisse, France, Allemagne, Autriche, Thaïlande, Québec, Ontario, Saskatchewan, Canada et Chine.

implication dans le milieu culturel au Québec

Création et présidence de RAVIR, regroupement des artistes vivant en ruralité; Membre du comité culturel de la MRC des Sources, Estrie, Québec; Membre du Conseil de la culture de l'Estrie, Québec., Membre-amis du Musée de Sherbrooke, Québec.

dossier de presse (sélection)

- 2011 Nathalie Hurdle. *L'Atelier d'Art les Mélèzes: Un été de plaisir pour les yeux*. Les Actualités, Asbestos. <http://lesactualites.canoe.ca/webapp/sitepages/content.asp?contentid=197397&id=498>
Nathalie Hurdle. *Voyage dans l'univers de Madeline Deriaz*. Les Actualités, mai, Asbestos. <http://lesactualites.canoe.ca/webapp/sitepages/content.asp?contentid=189821&id=498>
- 2010 Nathalie Hurdle. *L'écriture de l'eau: vernissage de Madeline Deriaz*. Les Actualités, octobre 2010. <http://lesactualites.canoe.ca/webapp/sitepages/content.asp?contentid=161346&id=498>
Brenda Andres. *Madeline Deriaz, artiste multidisciplinaire passionnée*. Horizon 70, p.2. http://www.eda.admin.ch/etc/medialib/downloads/edactr/can.Par.0385.File.tmp/Horizon_No_70.pdf
Sophie Marais. *De la ruralité à New York*. Les Actualités, 14 juin, Asbestos, Québec. <http://lesactualites.canoe.ca/webapp/sitepages/content.asp?contentid=146213&id=498>
- 2009 Nathalie Hurdle, *RAVIR pour améliorer la qualité de la vie*. Les Actualités, déc., Asbestos, Qc. <http://lesactualites.canoe.ca/webapp/sitepages/content.asp?contentid=123287&id=498>
- 2008 Nathalie Hurdle, *Paysages d'ici et d'ailleurs*, Les Actualités, Juillet, Asbestos, Québec, Canada. http://madelinederiaz.com/site/presse_01.html
Frédéric Masson, «**Estampes à l'Espace contemporain**». Québec Hebdo, 4 novembre 2008, Québec. <http://www.lequebecexpress.com/Culture/Activites-culturelles/2008-11-04/article-1185370/Estampes-a-lEspace-contemporain/1>
- 1992 Josiane Rigoli, «**La beauté minérale vue par Madeline Deriaz**». *Coop Vaud*, 10 décembre 1992. Suisse.
- 1992 Dominique Vollichard, «**Le mystère des rochers : Au cœur de la substance**». *24 Heures (équivalent de La Presse en Suisse)*, 27 novembre 1992. Suisse.
Philippe de Bellay, «**Gardiens et forteresse : Yverdon :«Vivants rochers»** à la Galerie Images. *Journal du Nord Vaudois*, 20 novembre 1992.
Eliane Hindi-Junod, «**Hymnes à la forêt : Passions**». *Éducateur*, Avril-mai 1992.
- 1991 Milica Arsen, «**Hymnes à la forêt de Madeline Deriaz**». *Trente Jour*, novembre 1991.
Philippe de Belley, «**Quand la couleur déferle : Hymnes à la forêt à la Galerie Images**». *Journal du Nord vaudois*, 7 novembre 1991.
Dominique Vollichard, «**Hommage à la forêt**». *24 Heures*, 5 novembre 1991.
- 1989 Nicole Métral, «**L'Eden de Madeline Deriaz**». *24 Heures*, 23 août 1989.
Philippe De Belley, «**Des photos prennent le large**». *Nord Vaudois*, 22 août 1989.

publications

- Deriaz, M. (2006). La créativité, une composante essentielle du développement personnel et collectif. Revue transdisciplinaire Plastir No 3. <http://plasticites-sciences-arts.org/Deriaz2.pdf>
- Deriaz, M. (2006). Éducation artistique, pratique des arts visuels et développement cognitif. Revue transdisciplinaire Plastir No 3. <http://plasticites-sciences-arts.org/Deriaz1.pdf>
- Deriaz, M. (2003). Découvrir son potentiel créatif et enrichir sa vie. Encrâge, Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke, Volume 5, No 2, automne 2003: p. 4.
- Deriaz, M. (2003). Impact de l'apprentissage d'activités créatives en arts visuels sur le développement de la personne âgée. Mémoire de maîtrise. Université de Sherbrooke.
- Deriaz, M. (2002). Des aînés à la découverte du monde des arts visuels explorent leur potentiel créatif. *Le Gérontophile* 24(3), 29-34.
- Deriaz, M., Mannheim, A. R. (2002). À propos de la créativité et de l'actualisation du potentiel. *Le Gérontophile* 24(3), 19-23.
- Deriaz, M. (2002). Creativity and Aging: Enhancing Life through Visual Arts. *The Record*, Sherbrooke, 4 avril, p.9.

expérience d'enseignement en arts visuels

Enseignement à des personnes âgées à l'Atelier d'art les Mélèzes et dans le cadre de travaux de recherche, maîtrise et doctorat.

Enseignement du dessin à l'école primaire de Kho Lipae, Thaïlande.

Enseignement en arts visuels dans différentes écoles vaudoises de Lausanne et sa région, en Suisse.